

# Creațiile unei artiste din Botoșani, prezentate într-un volum de artă

 [monitorulbt.ro/local/2024/01/24/creatiile-unei-artiste-din-botosani-prezentate-intr-un-volum-de-arta/](https://monitorulbt.ro/local/2024/01/24/creatiile-unei-artiste-din-botosani-prezentate-intr-un-volum-de-arta/)

24 ianuarie 2024

## Local

De Mădălina Mihai

24 ianuarie 2024



**Vineri, 26 ianuarie, la Cluj-Napoca, se va lansa o carte în care vor fi prezentate și creațiile unei artiste din Botoșani. Volumul conține operele a nouă artiste formate în Cluj-Napoca la Universitatea de Artă și Design, între anii 2002 și 2015, printre care și botoșăneanca Ana Maria Micu.**

Volumul bilingv „Cealaltă față a lumii / The other face of the world” este realizat de artistele Ioana Olăhuț și Anca Bodea.

Evenimentul de lansare va avea loc la Meron Roastery, în prezența autoarelor textelor critice care au susținut acest demers respectiv, Adriana Oprea (curator, critic de artă și muzeograf), Liviana Dan (curator și critic de artă), Alexandra Chiriac (istoric de artă). Artistele care apar în carte cu creațiile lor sunt Ana Maria Micu, Ioana Olăhuț, Anca Bodea, Ioana Iacob, Mirela Moscu, Anca Brânzaș, Oana Năstăsache, Roxana Ajder, Andrea Tivadar.

Pe rețelele sociale, Ana Maria Micu s-a arătat fericită că a putut să colaboreze împreună cu colegile sale la realizarea volumului.

## Cine este Ana Maria Micu

Ana Maria Micu este o artistă vizuală română născută în 1979. În afară de pictură, aceasta folosește în arta ei fotografia, schițele, graficile, desenele, picturile cu șevalet și animațiile slow motion. A participat la mai multe expoziții de grup în țările de jos și Marea Britanie. Vernisajele individuale au avut loc în România, China și Taiwan.

### – Mădălina MIHAI, reporter în cadrul redacției BUZZ

#### Ana Maria Micu

n. 1979  
trăiește și lucrează în Botoșani, RO  
2002 / 2004 M.A., Arte Vizuale,  
Universitatea de Artă și Design Cluj-  
Napoca, RO

##### Selecție expoziții personale:

2023 *Acesta nu este un spațiu. Ana Maria Micu*, curatoare Alina Șerban și Ștefania Ferchedău, Institutul Presentului, București, RO  
2022 *Mână stângă spre priveliște dreptă*, curatoare Simona Vilău, etajul IV al Muzeului Național de Artă Contemporană București, RO  
2021 *Objects Must Be Comfortable*, Mind Set Art Center, Taipei, TW  
2018 *A Picture on the Wall*, Mind Set Art Center, Taipei, TW  
2015 *Self-portrait with Indoor Plant*, Mind Set Art Center, Taipei, TW  
2012 *Tender Heart, Keep Still*, C-Space Gallery, Beijing, CN

##### Statement:

Cel mai mult pictează, dar uneori trece și în alte medii, ca desenul și animația. Folosește ca sursă de idei și imagini pe care le observă în relație cu modificările prin care trece spațiul său de locuire, în care și lucrează, sau negocierile pe resurse cerute de o ambije de a grădini în condiții improprii.

[www.anamariamicu.com](http://www.anamariamicu.com)

b. 1979  
lives and works in Botoșani, RO  
2002 / 2004 M.A., Visual Arts, University of  
Art and Design of Cluj-Napoca, RO

##### Selected solo exhibitions:

2023 *This is Not an Art Space. Ana Maria Micu*, curators Alina Șerban & Ștefania Ferchedău, Institute of the Present, Bucharest, RO  
2022 *Left Hand To Distant View*, curator Simona Vilău, The 4th floor of The National Museum of Contemporary Art, Bucharest, RO  
2021 *Objects Must Be Comfortable*, Mind Set Art Center, Taipei, TW  
2018 *A Picture on the Wall*, Mind Set Art Center, Taipei, TW  
2015 *Self-portrait with Indoor Plant*, Mind Set Art Center, Taipei, TW  
2012 *Tender Heart, Keep Still*, C-Space Gallery, Beijing, CN

##### Statement:

She mostly paints, but sometimes switches to other mediums, such as drawing and animation. She references ideas and images that she observes in relation to changes in her living space, in which she also works, or negotiations on resources required by an ambition to garden in inappropriate conditions.



Monitorul  
Alina Șerban & Ștefania Ferchedău  
www.monitorul.ro