

Touch Nature, explorare a rolului artei în abordarea crizei ecologice, în spațiile galeriei /SAC

curatorial.ro/arta/touch-nature-explorare-a-rolului-artei-in-abordarea-crizei-ecologice-in-spatiile-galeriei-sac/



17 Aprilie 2024

Artă

Liana Ion

Expoziția „Touch Nature”, o explorare a rolului artei în abordarea crizei ecologice, va fi deschisă în spațiile din București ale galeriei /SAC.

Curatoriată de Sabine Fellner și Alex Radu, cu un design de expoziție de Justin Baroncea și Maria Ghement, expoziția va fi vernisată în seara de 30 aprilie la /SAC @ Berthelot și /SAC @ Malmaison.

În perioada 2 mai – 29 iunie, instalația va fi deschisă publicului în intervalul orar 16:00 – 20:00.

Proiectul „Touch Nature”, inițiat de Forumul Cultural Austriac, cu un concept propus de curatoarea Sabine Fellner, este un demers expozițional itinerant prezentat în 11 țări din Europa, precum și în Statele Unite. El își propune o explorare a rolului artei în abordarea

crizei ecologice din ce în ce mai severe, prin lucrări ale unor artiști contemporani din Austria și din fiecare țară gazdă, întotdeauna într-un format original, site-specific, adaptat fiecărui context cultural în parte.

Dialog artistic

În „Touch Nature” la /SAC, lucrările artiștilor austrieci și români dialoghează, propunând o privire critică asupra modificării profunde a ecosistemului nostru planetar în Antropocen. Prin medialități artistice proprii, fiecare își formulează opoziția împotriva exploatării omului și a naturii la nivel global sau proiectează viziuni purtătoare de speranță cu privire la noi dinamici/compoziții uman – non-uman. Introspectiv, expoziția-instalație devine o imersiune în diversitatea spectrală a atitudinilor, trăirilor și reacțiilor psiho-emoționale în raport cu efectele devastatoare ale Antropocenului ecocidar: de la activism la anxietate climatică, solastalgie, melancolie, shadowtime, depresie, abandon, și din nou la imagineri de soluții inovatoare sustenabile. A dovedi prin documentare, a formula proteste și a concepe scenarii posibile dar ce pot părea utopice reprezintă instrumente fundamentale în aceste confruntări artistice din spațiul /SAC.

Artiști care expun sunt: Uli Aigner, Matei Bejenaru, Floriana Candea, Codruța Cernea, Adriana Chiruta, Ciprian Ciuclea, Larisa Crunțeanu, Anna Dumitriu & Alex May, Michael Endlicher, Thomas Feuerstein, Peter Hauenschild, Barbara Anna Husar, Nona Inescu, Kitty Kino, Aurora Kiraly, Alexandra Kontriner, Ana Maria Micu, Nicoleta Mureș, Klaus Pichler, Monika Pichler, PRINZpod, Oliver Ressler, Gregor Sailer, Elisabeth von Samsonow, Hans Schabus, Ramona Schnekenburger, Marielis Seyler, Paul Spendier, Oana Stanciu, Mircea Suciu, Dan Vezentan, Judith Wagner, Nives Widauer, Laurent Ziegler.

Etichete: ecologie, expoziție, SAC